



ASSOCIAZIONE SPAZIO MUSICA  
COMUNE di ORVIETO FONDAZIONE Cassa di Risparmio di ORVIETO



# SPAZIO MUSICA ORVIETO

47° EDIZIONE

Luglio - Agosto 2025

**Teatro L. Mancinelli - ORVIETO (ITALIA)**

## 31° CONCORSO INTERNAZIONALE per CANTANTI LIRICI

ELIMINATORIA

*Solo online entro il 30 giugno 2025*

SEMIFINALE

*Teatro Mancinelli – Orvieto (Italia)*

*12 luglio 2025*

FINALE

*Teatro Mancinelli – Orvieto (Italia)*

*13 luglio 2025*

### INFORMAZIONI

Spazio Musica – Via G. Parini, 10 – 16145 Genova – Italia  
Tel. (Italiano - Français) +39 010 317192 Tel. +39 351 728 1840  
Mail (English) [info@spaziomusica.org](mailto:info@spaziomusica.org) Sito web [www.spaziomusica.org](http://www.spaziomusica.org)

## **SEZIONE A: PROGRAMMA LIBERO**

**2 PRIMI PREMI** femminile e maschile.  
**SECONDO** e **TERZO** anche ex-aequo.

### **PROGRAMMA:**

**Cinque arie d'opera** in lingua originale a memoria (almeno due in italiano e una con recitativo)

**ELIMINATORIA** (ESCLUSIVAMENTE ONLINE entro il 30 giugno):

**Un'aria a scelta del concorrente tratta dal programma inviato nell'iscrizione**

### **SEMIFINALE:**

**A scelta della Giuria, una o due arie del programma inviato**

### **FINALE CONCERTO:**

**A scelta della Giuria, una o due arie del programma inviato, anche se già eseguite**

## **SEZIONE B: RUOLI da G. Donizetti "ELISIR D'AMORE" e G. Verdi "FALSTAFF"**

### **TUTTI I RUOLI A CONCORSO**

Si può partecipare a più ruoli della stessa opera o ad ambedue le opere.

**Chi partecipa sia alla Sezione B che alla Sezione A può inserire una sola aria dei ruoli nel suo programma libero.**

**ELIMINATORIA** (ESCLUSIVAMENTE ONLINE entro il 30 giugno):

**Un'aria dei ruoli scelti. Per i ruoli senz'aria, un'aria a scelta del concorrente dello stesso autore dell'opera/e scelte.**

### **SEMIFINALE e FINALE:**

**A richiesta della Giuria, arie e/o pezzi d'insieme dei ruoli scelti.**

## **GIURIA**

Presidente e 1 giurato in definizione

QILIAN CHEN Soprano, Docente di Canto Conservatorio Shanghai (Cina)

ZACHARIAS KARATSIOUMPANIS Collaboratore Teatro Thessaloniki (Grecia)

RAFFAELLA MURDOLO Artistic Programming Manager Royal Opera House Muscat (Oman)

PATRIZIA PACE, soprano e docente al Conservatorio di Trapani (Italia)

MACRÌ SIMONE, pianista e vocal coach (Italia)

MANLIO PALUMBO MOSCA Musicista, Presidente Spazio Musica (Italia)

GABRIELLA RAVAZZI Soprano, Regista, Direttore Artistico Spazio Musica (Italia)

*I giurati saranno disponibili per fornire ai concorrenti un riscontro in relazione alle valutazioni*

# PREMI

## SEZIONE A – PROGRAMMA LIBERO

### 1° PREMIO MASCHILE e 1° PREMIO FEMMINILE

Debutto nella stagione lirica Spazio Musica 2025 o 2026

Premio in denaro

Borsa di studio Spazio Musica del valore di €1250

per la partecipazione al laboratorio lirico o ai corsi Spazio Musica 2025/2026.

Diploma

### 2° PREMIO

Debutto nella stagione lirica Spazio Musica 2025 o 2026

Premio in denaro

Borsa di studio Spazio Musica del valore di €800

per la partecipazione al laboratorio lirico o ai corsi Spazio Musica 2025/2026.

Diploma

### 3° PREMIO

Premio in denaro

Borsa di studio Spazio Musica del valore di €500

per la partecipazione al laboratorio lirico o ai corsi Spazio Musica 2025/2026.

Diploma

## SEZIONE B – RUOLI da “ELISIR D’AMORE” e “FALSTAFF”

### PREMI

Debutto nella stagione lirica Spazio Musica 2025

Borsa di studio Spazio Musica

per la partecipazione al laboratorio lirico 2025.

Diploma

I vincitori della Sezione B **dovranno essere presenti dall’inizio delle prove sino alle recite:**  
per “L’elisir d’amore”, dal 14 luglio al 2 agosto compreso  
per “Falstaff”, dal 4 al 29 agosto compreso,  
pena la decadenza del premio.

**I vincitori, precedentemente iscritti all’opera workshop 2025, avranno il rimborso della quota di frequenza versata.**

Maggiori dettagli su [www.spaziomusica.org/opera-workshop](http://www.spaziomusica.org/opera-workshop)

## PREMI SPECIALI per SEZ. A e B

### Audizioni finalizzate all’ASSEGNAZIONE di un RUOLO

FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA (ITALIA)

FONDAZIONE TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA (ITALIA)

FONDAZIONE TEATRO COCCIA DI NOVARA (ITALIA)

CONCERTO ASS. CONCERTANTE-PROGETTO ARTE&MUSICA di TORINO

TRE PREMI in denaro di € 500,00 cadauno in MEMORIA di LARA CASTELLI

BORSA di STUDIO GABRIELLA RAVAZZI del valore di € 400,00

per la partecipazione ai corsi, all’accademia o ai laboratori Spazio Musica 2025/26

# REGOLAMENTO

1. Il concorso è aperto ai cantanti di qualsiasi nazionalità senza limiti di età.

2. Sono previste due sezioni. Si potrà concorrere ad una o ad ambedue.

3. Quote di Iscrizione:

- Sezione A: € 100,00
- Sezione B – un'opera: € 100,00
- Sezione B – due opere: € 150,00
- Sezione A e B – un'opera: €150,00
- Sezione A e B – due opere: €180,00

All'atto dell'iscrizione nella sezione scelta versare il 50% della relativa quota. Il saldo sarà dovuto solo nel caso di ammissione alla semifinale, a seconda del risultato e della sezione in cui ci si sarà qualificati.

I candidati ammessi direttamente in semifinale dovranno corrispondere l'intera quota all'atto dell'iscrizione.

4. Per partecipare al Concorso:

a) Iscrivendosi online su [www.spaziomusica.org](http://www.spaziomusica.org) entro il 30 giugno 2025 inserendo i propri dati e i link YouTube o WeTransfer del Video con ripresa del cantante a corpo intero, specificandone la data:

- Per la SEZIONE A: un'aria scelta dal concorrente di minimo 3 minuti, tratta dal programma inviato
- Per la SEZIONE B: un'aria dei ruoli scelti. Per i ruoli senz'aria, un'aria a scelta del candidato dell'autore dell'opera/e scelta/e.

b) Inviare a [info@spaziomusica.org](mailto:info@spaziomusica.org) la Copia del Versamento (non rimborsabile) del 50% della relativa quota (al netto delle spese bancarie), effettuato tramite bonifico bancario intestato a Spazio Musica Banca BPER Agenzia 60 Piazza Leopardi 2 GE 16145

- IBAN: IT42T0538701436000047194005
- BIC: BPMOIT22XXX

oppure online con Wise/PayPal inserendo l'e-mail [info@spaziomusica.org](mailto:info@spaziomusica.org) e IBAN elencati sopra, indicando la causale del versamento.

**Non si terrà conto delle iscrizioni prive della documentazione richiesta.**

**Per chi ha necessità di visto, si raccomanda di iscriversi al più presto, e di farlo presente nella mail.**

5. Eliminatoria

I risultati dell'eliminatoria saranno comunicati sul sito [www.spaziomusica.org](http://www.spaziomusica.org) entro il 3 luglio 2025.

6. Semifinale

Per confermare la partecipazione alla Semifinale, inviare a [info@spaziomusica.org](mailto:info@spaziomusica.org) entro il 10 luglio 2025 la copia del versamento del saldo della quota relativa alla categoria per la quale si è stati selezionati (A/B o A+B) (al netto delle spese bancarie), sempre tramite bonifico intestato a Spazio Musica con le stesse coordinate bancarie.

In presenza il 12 luglio alle ore 9:00 al Teatro Mancinelli, corso Cavour 122, Orvieto, Italia

Il giudizio espresso dalla Giuria sulle singole prove sarà pubblicato sul sito [www.spaziomusica.org](http://www.spaziomusica.org)

7. Finale Concerto e Premiazione

13 luglio alle ore 21 al Teatro Mancinelli

8. Pianisti accompagnatori

È possibile farsi accompagnare da un proprio pianista o dal pianista Spazio Musica.

Prova col Pianista Spazio Musica solo il 10 luglio dalle ore 15:00 e il 11 luglio dalle ore 9:00.

Orario della prova col Pianista Spazio Musica da concordare via telefono (whatsapp) entro il 9 luglio al numero (+39) 351 728 1840.

Quota Pianista Spazio Musica € 30,00 (se non già versata) da saldare in loco prima della prova o alla mattina del 12 luglio.

9. I vincitori di ciascuna sezione saranno i candidati che avranno conseguito il miglior punteggio che non potrà essere inferiore a 9/10.

10. A discrezione della Direzione Artistica, su richiesta scritta e documentata, i vincitori di primo premio di concorsi internazionali qualificati, potranno accedere direttamente alla semifinale solo della Sezione A.

*Per eventuali controversie legali sarà competente in via esclusiva il Foro di Genova.*