

REGOLAMENTO

Le lezioni si terranno nei fine settimana con cadenza mensile (16 giornate). Le date di tutti gli incontri, comunicate a inizio anno, potranno cambiare per cause di forza maggiore. Al termine dell'anno Accademico sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Al termine di un triennio completo sarà rilasciato un diploma. La quota d'iscrizione (Euro 170,00) è unica per l'Accademia e per i corsi ed il laboratorio estivi, indipendentemente dal numero dei corsi o laboratori scelti, ed è valida un anno dalla data del pagamento.

ISCRIZIONI Compilare la scheda, specificando il corso e la sede prescelta, ed inviarla a Spazio Musica, anche via fax, entro il **15 ottobre 2011** unitamente alla ricevuta del versamento dell'iscrizione (se dovuto) di Euro 170,00 (non rimborsabili) da effettuarsi tramite versamento intestato a Spazio Musica su **C/C postale N. 10559185, oppure: Bonifico banca CA.RI.GE. ag. 60, GE. Iban IT72 M061 7501 4480 0000 0260 880 . E' possibile iscriversi anche via E mail, in tal caso inviare copia del versamento scannerizzato**

I nuovi iscritti dovranno allegare un breve curriculum
INIZIO ACCADEMIA

Firenze sabato 12 Novembre

Parigi Martedì 22 Novembre

Quota Frequenza: richiedere in segreteria

Il saldo sarà effettuato prima dell'inizio delle lezioni. Su richiesta scritta potrà essere frazionato in massimo tre rate e sarà comunque dovuto integralmente, indipendentemente dal numero di lezioni frequentate.

Per ogni controversia è competente il Foro di Genova

CANTO

FIRENZE-PARIGI

Docente Gabriella RAVAZZI

Numero chiuso, 12 partecipanti (per ogni sede)
Hanno la precedenza i partecipanti alle precedenti edizioni di Spazio Musica che confermeranno entro il 15 ottobre. Si accede a seguito di audizione con programma libero (due arie d'opera in lingua originale).

PIANO DI STUDIO

Lezioni di tecnica vocale e interpretazione.
Studio del repertorio concordato con il docente.
Studio e analisi del "recitativo" nell'opera del settecento.
Analisi dello spartito e del rapporto "testo-musica"
Preparazione di arie, duetti, brani d'insieme.

Concerto pubblico di fine anno

MAESTRI ACCOMPAGNATORI

FIRENZE-PARIGI

Docente Fabio MAESTRI

Numero chiuso, 6 partecipanti
Hanno la precedenza i partecipanti alle precedenti edizioni Spazio Musica.
Il corso è aperto a tutti i diplomati in pianoforte, per i non diplomati è richiesta l'audizione.

PIANO DI STUDIO

Studio di un'opera completa scelta a inizio anno.
Prove pratiche di accompagnamento del cantante.
Esemplificazioni al pianoforte di brani da partiture operistiche, lettura a prima vista, trasporto.
Risoluzione dei problemi pianistici negli spartiti d'opera.
Realizzazione del basso continuo nell'opera del 700.
Repertorio a scelta del partecipante

Concerto pubblico di fine anno

DIRETTORI D'OPERA

FIRENZE-PARIGI

Docente Fabio MAESTRI

Numero chiuso 6 partecipanti
Hanno la precedenza i partecipanti alle precedenti edizioni.
Il corso si svolgerà con la partecipazione di cantanti e pianista. Tecnica direttoriale, analisi della partitura, interpretazione. Studio di un'opera a scelta del partecipante e di una scelta da Spazio Musica che potrà essere rappresentata nella stagione estiva 2011.

SCHEDE D'ISCRIZIONE

da inviare a Spazio Musica
16145 Genova - Via G. Parini 10
info@spaziomusica.org

└ **Accademia di Firenze**

└ **Accademia di Parigi**

Nome / Cognome _____

via _____

cap/ città _____

tel./mail _____

luogo e data di nascita _____

Corso _____

registro vocale (cantanti) _____

titolo di studio _____

Data _____

Firma per iscrizione ed accettazione del regolamento _____

Gabriella Ravazzi

È nel panorama musicale italiano una presenza connotata da una straordinaria "anomalia": la capacità di attraversare territori musicali diversi, di infrangere le barriere dei generi e dei repertori, della musica colta e non, spaziando tra le infinite possibilità dei linguaggi vocali. Diplomata anche in violino, ha suonato in varie orchestre e complessi da camera. Interprete vocale tra le più richieste dai principali compositori contemporanei, vanta numerosissime prime esecuzioni mondiali, (Berio, Nono, Maderna, Bussotti, Sciarrino, Corgi, e altri), in un'attività che spazia dalla musica del '500 all'avanguardia, attraverso l'opera, il concerto e la performance, con esperienze anche jazzistiche. Ha cantato in ruoli principali circa 120 opere, ospite dei più importanti teatri europei. (Scala di Milano, Opera di Parigi, Gran Liceo di Barcellona, Regio di Torino E Parma, opera di Roma, Fenice di Venezia, S. Carlo di Napoli, Massimo di Palermo, Real di Madrid, Arena di Verona) e tenuto concerti nelle più prestigiose stagioni (Acc. Nazionale S. Cecilia, Holland Festival di Amsterdam, Teatri di Lione, Montecarlo, Sidney, Melbourne, GOG Di Genova, Unione musicale di Torino ecc.) Ha inciso dischi e CD. Le sono stati assegnati i premi: "Noci d'oro" e "Sthendal" e nel '94 il 1° premio delle scuole di canto italiane. Già docente di canto in Conservatorio di Stato e di "Impostazione ed espressività della voce" alla scuola del Teatro Stabile di Genova, è regolarmente invitata a tenere corsi e master class in tutta Europa. Ha ideato e curato la raccolta di grande successo "Grandi operisti per giovani cantanti" per Casa Ricordi. Da 15 anni molto attiva anche come regista, ha messo in scena numerose opere liriche.

E' direttore artistico dell' Associazione Spazio Musica.

Fabio MAESTRI

Diplomato in pianoforte e composizione, allievo di Franco Ferrara per la direzione d'orchestra, svolge un'intensa attività come direttore, compositore e didatta. Ha diretto le principali istituzioni concertistiche italiane ed Europee: "Belcanto Festival" di Dordrecht (Olanda), Teatro dell'Opera di Nizza, Atelier Lyrique de Tourcing, (Francia), Teatro Comunale di Bologna, S. Carlo di Napoli, Massimo di Palermo, "Festival delle Nazioni" di Città di Castello, "Ravenna Festival". Molto attivo come esecutore di musica contemporanea, ha più volte diretto alla Biennale di Venezia, al Festival "Musica d'oggi", Festival Pontino, Nuova Consonanza, Villa Medici e all'Accademia Filarmonica Romana. Numerosa la discografia, da Pergolesi ai contemporanei. Sue composizioni sono state eseguite dai più noti solisti e importanti istituzioni, premiate e segnalate in numerose

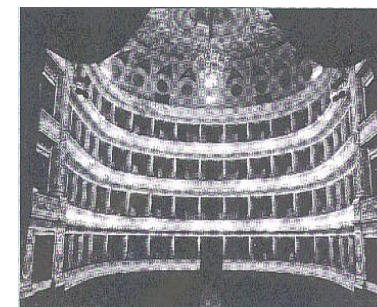
rassegne e concorsi. Ha curato revisioni di opere di Pergolesi, Haendel, Padre Martini, Morlacchi, Vaccaj, Haydn. Dall'84 al 90 è stato assistente al corso di composizione tenuto da Franco Donatoni all'Accademia Chigiana di Siena.

Associazione SPAZIO MUSICA

Spazio Musica, riconosciuta e patrocinata sin dal suo nascere dal Ministero dello spettacolo, organizza dal 1979 gli "Stages Internazionali di perfezionamento", fondati da Gabriella Ravazzi e Manlio Palumbo Mosca con la volontà di promuovere e diffondere l'arte e lo scambio culturale, con particolare riferimento alla formazione ed al perfezionamento dei giovani musicisti. La serietà dell'organizzazione e la presenza di docenti di grande capacità e prestigio hanno richiamato sin dal nascere un grande numero di allievi, annualmente in costante aumento, così come anche il numero dei corsi che è gradualmente aumentato fino a comprendere gran parte delle discipline musicali. Parallelamente ai Corsi sono state organizzate in questi anni un gran numero di manifestazioni musicali di alto livello, Concerti, Balletti, Spettacoli operistici, tournée in tutta Europa con la partecipazione di prestigiosi solisti, ma anche spesso dei migliori allievi dei corsi, che hanno trovato così il trampolino di lancio per l'inizio di una brillante carriera. Nel 1995 è nato il "Laboratorio Lirico", occasione unica per giovani cantanti, direttori, sostituti, registi, strumentisti di **debuttare** su un prestigioso palcoscenico e affacciarsi nell'affascinante e difficile mondo del Teatro Lirico. I docenti, come sempre scelti per il grande valore e esperienza, hanno saputo, lavorando con impegno ed entusiasmo, creare i presupposti e fornire gli "strumenti" per il raggiungimento di un livello che ha consentito la realizzazione, completamente affidata ai giovani nella fase esecutiva, di spettacoli perfettamente equilibrati e di grande successo che hanno ottenuto il plauso di pubblico e critica e, soprattutto, dato ai partecipanti oltre alla soddisfazione del debutto, la consapevolezza e gli strumenti necessari per poter proseguire la carriera artistica e teatrale. Nel 1999 su sollecitazione degli stessi allievi e, per naturale completamento ed evoluzione dell'attività del Laboratorio Lirico, è nata l'"**Accademia annuale di perfezionamento per cantanti per pianisti accompagnatori e direttori d'opera**" che nei 16 incontri previsti da novembre a giugno, attraverso lo studio e l'approfondimento costituisce, da un lato un periodo a se stante di lavoro e, dall'altro, la preparazione per il Laboratorio estivo che sarà così ancora più proficuo e completo.

ASSOCIAZIONE SPAZIO MUSICA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Scuola di Musica Francesco Landini



ACCADEMIA SPAZIO MUSICA

STAGES INTERNAZIONALI
LABORATORIO LIRICO PERMANENTE

CANTANTI
PIANISTI ACCOMPAGNATORI
DIRETTORI D'OPERA
NOVEMBRE 2011– GIUGNO 2012

FIRENZE
presso scuola di musica Francesco LANDINI
PARIGI

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

SPAZIO MUSICA
16145 Genova Via Parini 10
tel.- 010 317 192 fax 010 86 30 913
www.spaziomusica.org
Email: info@spaziomusica.org